CONCORSO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA CITTÀ DI LATINA - QUARTA EDIZIONE

REGOLAMENTO (Sessione speciale Francesco Mansutti)

L'Associazione **LATINA MATER ETS** - di seguito denominata Associazione - indice la quarta edizione del Concorso Internazionale di Fotografia Città di Latina, rivolto ai fotografi di qualsiasi nazionalità.

Anche quest'anno il Concorso apre le porte ai giovani con la "Sessione speciale Francesco Mansutti".

1. TERMINI GENERALI

Il presente Regolamento detta le regole del Concorso, oltre che i Termini e le Condizioni per la partecipazione da parte dei/delle candidati/e, consultabili sul sito https://www.concorsointernazionalefotografia.it/

2. TIMELINE

Lunedì 26 gennaio 2026: apertura Concorso.

Venerdì 27 marzo 2026 (ore 23:59 - ora italiana): termine per iscriversi.

3. DESTINATARI

La "Sessione speciale Francesco Mansutti" è aperta agli studenti delle scuole secondarie di primo grado (scuole medie) e di secondo grado (licei, istituti tecnici, istituti professionali) della provincia di Latina.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione degli studenti è gratuita.

I partecipanti possono candidare da n. 1 (una) a n. 3 (tre) fotografie e dovranno:

- **accedere alla piattaforma di iscrizione cliccando sul pulsante ISCRIVITI all'interno del sito**, e procedere alla registrazione;

- **caricare la/le fotografia/e come da indicazione**, inserendo titolo e descrizione richiesti.

Le fotografie candidate non possono essere né ritirate né sostituite. Il mancato rispetto di quanto sopra indicato può portare alla non ammissione al Concorso.

5. TEMA DEL CONCORSO

La quarta edizione del Concorso Internazionale di Fotografia Città di Latina inaugura la trilogia "Dialoghi. Trilogia del possibile". La prima tappa di questa trilogia è **"Opposti"**.

Opposti non come semplici contrapposizioni, ma come forze che si osservano, si fronteggiano, si attraggono. Luce e ombra, silenzio e rumore, intimità e distanza, identità e alterità, natura e artificio.

Gli opposti definiscono il nostro modo di stare nel mondo. Spesso entrano in conflitto, ma altrettanto spesso convivono, si influenzano, si trasformano a vicenda, sono un prezioso stimolo alla crescita, motore del cambiamento.

Attraverso "Opposti", il Concorso invita i fotografi a esplorare le tensioni, le soglie e i punti di contatto tra polarità diverse, lasciando che sia l'immagine a generare dialogo.

6. CARATTERISTICHE DELLE OPERE

La partecipazione al Concorso deve soddisfare i seguenti requisiti:

- le fotografie candidate possono essere realizzate con qualsiasi tipo di fotocamera (digitale, analogica, smartphone, tablet, ecc.), comprese immagini aeree riprese con drone o altro mezzo;
- le fotografie candidate devono essere caricate sulla piattaforma d'iscrizione nel formato JPEG (estensioni JPEG o JPG) con minimo dimensioni 750 pixel lato lungo;
- sono ammesse le normali correzioni di miglioramento dell'immagine (colore/bianco e nero, tono, contrasto, saturazione, luminosità, ecc.) e la rimozione di piccoli oggetti;
- sono ammessi viraggi, tecniche di fusione e tecniche fotografiche particolari, mentre non è consentita l'aggiunta di oggetti o elementi estranei all'immagine;
- il crop (ritaglio) dell'immagine è ammesso con insindacabile giudizio della Giuria, che valuterà di volta in volta se il ritaglio praticato snatura o meno l'essenza dell'immagine originale;
- non sono ammessi fotomontaggi o rendering;
- non sono ammesse foto puramente generate dall'IA (è possibile modificare ed editare le fotografie originali utilizzando strumenti di IA ma è necessario indicare chiaramente come sono stati applicati, specificando l'entità delle modifiche e inviandone comunicazione all'indirizzo mail info@concorsointernazionalefotografia.it);
- non possono essere ricandidati lavori che hanno ricevuto premi nelle prime tre edizioni del Concorso Internazionale di Fotografia Città di Latina;
- non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark, date, cornici o altri segni di qualsiasi genere.

7. DIRITTI E RESPONSABILITÀ

Con la propria partecipazione al Concorso ciascun fotografo garantisce:

- di essere l'autore/l'autrice delle opere inviate e il/la titolare esclusivo/a di tutti i diritti d'autore e di sfruttamento, anche economico;

- che le opere non ledono i diritti di proprietà intellettuale, i diritti morali, il diritto alla tutela dei dati personali e ogni altro diritto di terzi;

- che le immagini iscritte sono state realizzate entro l'ambito di legge e di regolamenti locali o statali;

- di avere acquisito, qualora necessario, tutti i diritti di immagine e ogni altra autorizzazione necessaria da terzi eventualmente ritratti o comunque dai soggetti legittimati, ivi inclusa l'autorizzazione ai sensi della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

I partecipanti, su richiesta dell'Associazione, dovranno fornire - pena l'esclusione dal Concorso - tutte le informazioni ritenute necessarie ai fini della verifica dell'autenticità delle immagini.

Tutti i diritti relativi alle immagini presentate in Concorso rimarranno di proprietà degli autori/delle autrici.

Ciascun partecipante, inviando le opere, concede in licenza all'Associazione il diritto di riprodurre e di utilizzare le opere, attraverso qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo riviste e giornali cartacei, esposizioni, siti internet, profili social), per le finalità espressamente indicate nel Regolamento e per ogni forma di comunicazione che attenga alla promozione e alla diffusione del Concorso, con l'unico onere di citare ogni volta il nome dell'autore/degli autrici.

Il/La partecipante si impegna a tenere indenne l'Associazione da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi che sia conseguenza dell'utilizzo delle opere e a risarcire detti soggetti da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse le spese legali, che dovessero subire a causa dell'uso delle opere.

Non potranno partecipare le persone che a qualsiasi titolo sono coinvolte nell'organizzazione del Concorso.

8. SELEZIONE

Le fotografie candidate al Concorso saranno selezionate sulla base dei seguenti criteri: aderenza al tema, originalità, qualità artistica, qualità tecnica.

Le fotografie saranno oggetto di una selezione a cura di una Giuria di esperti che provvederà alla decretazione delle opere vincitrici. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile a ogni effetto.

I "like" alle foto candidate, le visualizzazioni delle stesse e le eventuali condivisioni sono puramente indicativi e non influiscono nella valutazione delle immagini.

9. PREMIAZIONE, PREMI E RISULTATI

I/Le vincitori/vincitrici saranno informati/e privatamente non appena si avrà il responso della Giuria e dovranno presenziare alla cerimonia di premiazione che avrà luogo presso il Museo Duilio Cambellotti di Latina sabato 16 maggio 2026. Fino a tale data sarà gentilmente richiesto di mantenere il riserbo sulla notizia.

Tra tutte le opere presentate, la Giuria sceglierà due vincitrici assolute (la prima in rappresentanza delle scuole secondarie di primo grado, la seconda in rappresentanza delle scuole secondarie di secondo grado). A ciascuna sarà assegnato un premio di Euro 1.500,00.

Saranno inoltre premiate con una targa di riconoscimento le fotografie vincitrici delle seguenti Menzioni speciali:

- Miglior luce,
- Miglior composizione,
- Miglior significato.

È istituito anche il Premio del pubblico: le foto finaliste saranno sottoposte al voto del pubblico sul canale Facebook @cinfotolatina. Le votazioni resteranno aperte per 10 giorni dalla data di pubblicazione delle foto (la comunicazione avverrà sui canali Facebook e Instagram @cinfotolatina). L'autore/l'autrice dell'opera più votata riceverà la Menzione speciale Premio del pubblico.

I premi in denaro, che non sono cumulabili, verranno accreditati tramite bonifico bancario, al lordo di ogni tassa, imposta ed eventuali oneri previdenziali.

Le foto finaliste verranno esposte nella mostra che si terrà presso il Museo Duilio Cambellotti di Latina dal 7 al 31 maggio 2026.

Le foto vincitrici riceveranno una targa di riconoscimento. Saranno inoltre pubblicate sui canali social, sul sito, sulle riviste Partner del Concorso e sulle testate che ne riporteranno la notizia.

10. PRIVACY

L'Associazione tratta i dati personali dei partecipanti esclusivamente per finalità connesse al Concorso, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Per informazioni dettagliate sui diritti dei partecipanti e sulle modalità di trattamento, è possibile consultare la Privacy Policy al seguente link: https://www.concorsointernazionalefotografia.it/privacy-policy/

11. CONTATTI E CONTROVERSIE

Tutti i partecipanti riceveranno le comunicazioni relative al Concorso sulla casella di posta elettronica indicata in fase di iscrizione.

Per ulteriori dettagli e informazioni si rimanda al sito https://www.concorsointernazionalefotografia.it/ e all'indirizzo mail info@concorsointernazionalefotografia.it

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Latina.